





qui sommes-nous?



### Qui sommes-nous depuis 1976 - 2016?

Notre très longue **expérience des Arts Graphiques** associée à notre **expertise** en **impression sérigraphie en tons Pantone** et en **impression numérique grand format sur tous supports** vous garantissent **la qualité de votre produit** réalisé dans nos ateliers.

Les "règles de l'Art" sont respectées avec le souci permanent d'obtenir le meilleur rapport PRIX / QUALITE / DELAI selon l'usage du produit et du budget qui lui est aloué.

Vous créez en toute liberté votre document en PAO sur Macintosh ou sur PC, avec les logiciels Adobe Illustrator et Photoshop.

À partir de vos fichiers enregistrés en .ai, .eps ou .pdf, les polices de caractères étant vectorisées, nous gérons pour vous les techniques liées au procédé d'impression choisi.

#### Sommaire

La sérigraphie	Le procédé technique	page O1	
	Le Pantone C.		
NOUVEAU	Les encres fluorescentes	page 02	
NOOVERO	L'encre phosluminescente		
NOUVEAU	Les encres métalliques	page 03	
NOUVEAU	Les paillettes		
Le numérique	Définition	page 04	
	Le Pantone Bridge		
NOUVEAU	La colorimétrie		
Les autocollants	Standards tous usages	page O5	
	Les autocollants techniques		
	Les adhésifs en planches	page 06	
NOUVEAU	La personnalisation à l'unité		
	Les adhésifs véhicules	page 07	
The state of the s	Les adhésifs Contrôle technique	0.000	
NOUVEAU	Les signatures automobiles		
	Les pare-soleil véhicules et engi	ns	
NOUNCAL	Les adhésifs pour le sol	page 08	
NOUVEAU	Les adhésifs micro-perforés		
	Les vinyles	page OS	
NOUVEAU	Les adhésifs - EAZY DOT		
	Les finitions et surfaçages		
Les vitrophanies	Collage à «l'endroit»	page 10	
	Vtrophanies collage à «l'envers»	page 11	
	Vitrophanies double-faces	page 12	
Les cartes	Les cartes plastiques laminées	page 13	
	Les badges plastiques laminés		
Les panneaux	Les permis de construire	page 14	
	Les flèches	page 15	
	Les panneaux immobilier	page 16	
	Les panneaux immobilier drape	au	
	Les pré-enseignes	page 17	
La tenue des enc	res aux UV selon les procé	dés:	
Impression NUMERIQUE NUM 3 ANS 5 ANS			
Impression SERIGRAPHIE SERIG 6 mois 10 ANS			

La sécuri	<b>é</b> La prévention ince	ndie page 18
20	Sécurité dans les li	eux publics page 19
	Les premiers seco	urs page 20
	Les mises en garde	page 21
	Les consignes de s	écurité page 22
	Les panneaux sur i	mesure page 23
Les magnétiques	<b>étiques</b> Véhicules et engin:	5 page 24
	Les primes magné	tiques
	Les affichettes ma	gnétiques
Les ardo	Ses Les ardoises «à la c	raie» page 25
(C	Les ardoises «effaç	ables à sec»
NOUVEAU	Les règles plastiqu	es page 26
	Les marque-pages	
	Les étiquettes tecl	nniques page 27
	NOUVEAU Les étiquettes bag	ages
	Les poignées de po	orte
	NOUVEAU Les plaques RALLY	E
	Les stop-rayons	
	Les pique-prix	
	Les réglettes gond	loles
	NOUVEAU Les valisettes	page 28
	Les chemises doss	ier
	Les présentoirs de	comptoir
	NOUVEAU Les affiches papier	page 29
	Les posters	
	Les affiches «sucet	tes»
	NOUVEAU Les banderoles	page 30
	Les kakémonos	
	Les canvas	
	Les pare-soleil cart	on page 31
	Les dômes résine d	ou «doming» page 32
Divers	Qui sommes-nous	? couverture 02
	Un peu de techniq	ue couverture 03
	1976 - 2016	couverture 04
	40 ans au service o	les Arts Graphiques
	L'environnement	



# la sérigraphie généralités



Diagramme de résistance en extérieur à la lumière UV des différents procédés d'impression les plus utilisés : Flexo, Offset, encres Eco-Solvant et encres UV Numérique grand format et Sérigraphie traditionnelle couleurs Pantone en tons directs.

### Le procédé technique **SERIG**





La sérigraphie en tons Pantone permet à travers un écran de tissu synthétique d'imprimer sur tous les supports souples ou rigides avec des encres à la tenue à la lumière UV exceptionnelle pouvant être utilisées jusqu'à 10 ans à l'extérieur avec une résistance inégalée à la pluie, au gel et à l'abrasion mécanique sans protection particulière.

On réserve ce procédé aux impressions de très grande qualité, uniquement en aplat et au trait, sans trame ni dégradé et chaque fois que les couleurs Pantone en tons directs sont indispensables.

#### Le Pantone C.

Les couleurs sont systématiquement exprimées avec les références du nuancier Pantone C

varient considérablement avec des dominantes jaune, bleu ou rouge.

«cabine de lumière du jour».







Ligne de sérigraphie 3/4 automatique format 80 x 120 cm avec deux systèmes de séchage des encres en tons Pantone directs à solvant ou UV.



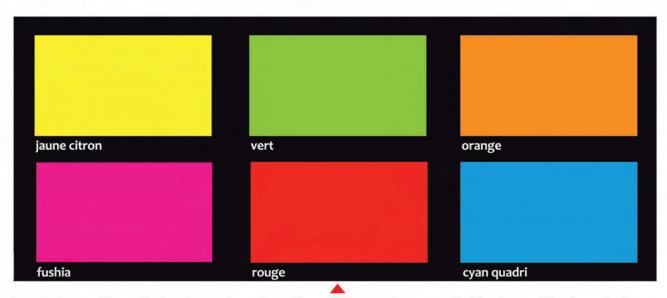
# la sérigraphie les spécifiques

#### Les encres FLUORESCENTES









Imprimées en sérigraphie, les cinq couleurs fluos : jaune citron - vert - orange - fushia et rouge illumineront et singulariseront vos créations.

La tenue de la fluorescence à l'extérieur est limitée à 6 mois. Au delà, la teinte fluo s'éclaircie.

Le bleu fluo n'existe pas, on le remplace avantageusement par la couleur Cyan pure.

### L'encre PHOSLUMINESCENTE









La phosluminescence jaune/vert, capte la lumière artificielle ou naturelle du jour et la restitue dans l'obscurité.

Sa principale utilisation est réservée aux marquages de sécurité tels que les «issues de secours» et les «vignettes d'accès» à un lieu contrôlé.

L'intensité et la persistence lumineuse sont proportionnelles à l'épaisseur de la couche des pigments déposés.



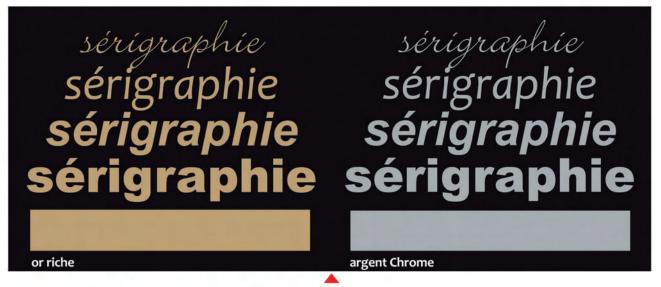
# la sérigraphie les spécifiques

### Les encres METALLIQUES









L'or riche procure les meilleurs éclats métalliques possibles.

L'argent Chrome imprimé en sérigraphie offre un effet métallique exceptionnel. Dans certains cas, nous pouvons même parler d'effet Chrome ou d'effet miroir.

### **NOUVEAU Les PAILLETTES**









Directement incorporées dans les encres Or ou Argent, les paillettes enrichissent, illuminent et personnalisent votre création.

Intégrées dans un vernis de surimpression, elles peuvent être appliquées sur une impression quadrichromie.

Il n'y a pas d'équivalent d'effets spécaux dans aucun autre procédé d'impression autre que la sérigraphie.



# le numérique généralités

### Le Pantone Bridge



On prendra la précaution indispensable de vérifier et de comparer les tons Pantone C avec leur traduction en CMJN en utilisant un nuancier Pantone Bridge spécialement conçu pour déterminer la correspondance des couleurs selon le procédé d'impression choisi.

On ne devra pas hésiter à changer la référence de la couleur si la correspondance entre les deux systèmes de colorimétrie est trop éloignée du résultat souhaité!



Le système de colorimétrie utilisé est composé d'un photospectomètre, du calibrage des écrans d'infographie, d'une imprimante d'épreuve couleur normalisée, d'un densitomètre et d'une cabine de contrôle en «lumière du jour».

#### Définition







Aujourd'hui l'impression quadrichromie numérique est omniprésente. Elle est idéale pour la reproduction des visuels de qualité photographique.

Les dégradés et les aplats sont parfaits.

- Tous les formats sont possibles : du «timbre poste» au «mur décoré».
- Toutes les quantités : de 1 à 100 000 exemplaires.
  - Excellente tenue aux UV à l'extérieur :
     sans vernis ni lamination de protection, jusqu'à 3 ans
     avec vernis ou lamination de protection, jusqu'à 5 ans.

### **La colorimétrie**

Il est nécessaire de connaître les lois qui existent et gèrent les couleurs entre les **différentes technologies** que nous utilisons pour arriver à mener à bien les productions imprimées, que ce soit pour créer des images en PAO, les interpréter sur les RIP, et les reproduire avec nos diverses procédés d'impression numérique grand format.



Imprimante numérique grand format en continu laize 160 cm, impression Haute-Défintion 1400DPI Quadrichromie + Blanc de soutien partiel ou total.





# les autocollants généralités

### Les autocollants STANDARDS tous usages











Ces autocollants imprimés en quadrichromie numérique HD 1440 DPI, sur du vinyle Blanc, sont conçus en standard pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'extérieur jusqu'à 3 ans, et avec un vernis UV sérigraphie de protection brillant jusqu'à 5 ans.

Toutes formes, toutes tailles.

L'adhésif peut-être permanent, enlevable, repositionnable, ou EASY-DOT\*.

Ils sont d'une qualité excellente avec un rapport qualité-prix incomparable.

Un système de **pré-découpe mi-chair** est systématiquement réalisé en standard sur la face de chacun de nos autocollants et nous permet de concevoir **n'importe quelle forme de découpe** sans supplément de prix : rond, ovale, triangle, contour d'un logo ou d'un texte, détourage d'un personnage, angles arrondis, etc ...

Un onglet d'échenillage facilite le décollage de l'adhésif du protecteur papier.



### Les autocollants TECHNIQUES









Ces autocollants imprimés en sérigraphie au trait, sans trame ni dégradé, en tons directs Pantone C., sur du vinyle Blanc, Transparent, Jaune Ral 1021, Mylar Or ou Argent, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'extérieur sans protection particulière jusqu'à 10 ans.

Toutes formes, toutes tailles.

L'adhésif peut-être permanent, enlevable, High-Tack, repositionnable ou  ${\tt EASY-DOT}^*.$ 

Une **refente mécanique sur le protecteur papier** facilite la pose par l'utilisateur.



# les autocollants tous usages

#### Les adhésifs en PLANCHES



Formes pré-découpées mi-chair différentes sur la même planche.





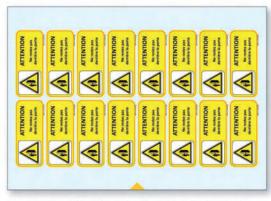












Etiquettes pré-découpées mi-chair identiques sur la même planche.

Deux formats standards : A5 et A4

Autocollants imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone.

Possibilité de pré-découper en mi-chair n'importe quelles formes **identiques** ou **différentes** sur la même planche.

Vinyle Blanc, Transparent, Jaune RAL 1021 Mylar Or ou Argent. L'adhésif peut-être permanent, enlevable, repositionnable ou EASY-DOT\*.

### La PERSONNALISATION à l'unité





La technique de l'impression numérique permet de personnaliser à l'unité, en noir ou en couleur, très facilement les impressions :

- Prénom NOM du destinataire
- numérotation incrémentée
- numérotation alpha-numérique incrémentée
- odes à barres incrémentés avec ou sans numéro apparent
  - QR code incrémenté

Ces personnalisations sont applicables à tous les produits numériques.

La progression des numérotations peut être **sérialisée** en continu (1, 2, 3, 4 ...) ou **séquencée** (1, 3, 5, 7 ...).



# les autocollants véhicules et engins

#### Les adhésifs VEHICULES

















Autocollants imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone.

Toutes formes, toutes tailles en vinyle Blanc, Transparent, Jaune RAL 1021, Mylar Or ou Argent.

L'adhésif peut-être permanent, enlevable, repositionnable ou EASY-DOT\*.

En **impression numérique** les adhésifs véhicules sont systématiquement protégés par un **vernis** ou une **lamination**.

### Les adhésifs CONTROLE TECHNIQUE















Autocollants imprimés en numérique.

Toutes formes, toutes tailles en vinyle Blanc. L'adhésif est permanent ou enlevable.

### Les SIGNATURES automobiles

















Garage de la Plaine NEVERS Autocollants imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone.

Toutes formes, toutes tailles en vinyle Blanc, Transparent, Couleur, Mylar Or brillant ou Chrome. L'adhésif est permanent.

En **impression numérique** les adhésifs signatures automobiles sont systématiquement protégés par un **vernis** ou une **lamination**.

### Les PARE-SOLEIL véhicules et engins









**Travaux publics ABC** 

LOGO

SARL SOCIÉTÉ

LOGO

Autocollants longue durée imprimés en sérigraphie généralement en Blanc.

Vinyle coloré translucide (bleu, vert, marron ou anthracite). L'adhésif est permanent.

# les autocollants usages particuliers

### Les adhésifs POUR LE SOL















Autocollants imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone.

Adhésif à coller directement sur le sol avec un traitement de surface antidérapant homologué.

Toutes formes, toutes tailles, en vinyle Blanc ou Transparent. L'adhésif peut-être permanent ou enlevable.

### Les adhésifs MICRO-PERFORES - One Vision









Autocollants imprimés en numérique.

Le vinyle micro-perforé est un adhésif blanc à poser sur une vitre ou une vitrine.

 L'impression est visible de l'extérieur, le support occulte l'intérieur sans pour autant gêner la vue vers l'extérieur.

Le dos est noir le rapport film/trous est de 65/35%.

Toutes tailles, la pose est très facile. L'adhésif est semi-permanent.



# les autocollants supports et finitions

#### Les VINYLES



### À chaque usage, son support spécifique

- vinyle blanc brillant adhésif
- vinyle blanc mat adhésif
- vinyle transparent brillant adhésif
- vinyle jaune RAL 1021 brillant adhésif
- «électrostatique» blanc, transparent brillant NON adhésif
- EASY DOT\* blanc, transparent adhésif repositionnable
- vinyle ultra-destructible blanc brillant adhésif
  - vinyle «phosluminescent» adhésif
  - vinyle «rétroréfléchissant» adhésif
  - «polyester» adhésif Argent mat, Or, Chrome, Chrome brossé
  - «satin blanc» adhésif
  - «aluminium métal pur embossable» adhésif
  - «polyester argent mat embossable» adhésif



### À chaque usage, son adhésif spécifique

- adhésif permanent, colle incolore
- adhésif enlevable ou NON permanent, colle incolore
- adhésif permanent ou enlevable, colle grise opacifiante
- \*EASY DOT: l'enduction adhésive repositionnable «microperforée» permet un positionnement aisé et sans bulle
- adhésif HIGH-TACK blanc ou transparent acrylique spécial surface apolaire, colle incolore permanente

### Les FINITIONS et SURFACAGES



#### Sérigraphie

FILMOLUX

- vernis très brillant de surimpression pour la protection UV
- vernis «APR» contre hydrocarbures et alcool à brûler
- vernis mat ou blanc d'écriture au stylo à bille
- vernis «effaçable à sec» avec feutre adapté
- encres «ardoisine» pour écriture «à la craie»
- encre «ferreuse» pour tableau magnétique
- vernis «antidérapant» homologué pour adhésif sol

#### Laminations de protection à froid

- lamination satinée
- lamination brillante
- lamination antidérapante homologuée «adhésif sol»
- lamination anti-graffiti
- lamination effaçable à sec de type «Velleda»

N'improvisez-pas, appelez-nous au 05 63 45 03 80, nous vous conseillerons!



# les vitrophanies «à l'endroit»

### Les vitrophanies une face Lecture «à l'ENDROIT»

















Etiquette transparente, pour marquage permanent du matériel.



Affiche EASY DOT\* transparente repositionnable.

#### Collage «à l'ENDROIT», lecture «à l'ENDROIT»

Ces vitrophanies sont imprimées en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone + Blanc de soutien partiel sur du vinyle Transparent, «à l'ENDROIT».

← Elles sont conçues pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Toutes formes, toutes tailles.

L'adhésif peut-être permanent, enlevable, High-Tack, repositionnable ou EASY-DOT\*.



Adhésif transparent NON permanent pour vitrine, marquage temporaire.



# les vitrophanies «à l'envers»

### Les vitrophanies une face Lecture «à l'ENVERS»

















Vignettes Laissez-passer pour pare-brise automobile, numérotation incrémentée, millésime et pré-découpe mi-chair sécurisée type «vignette auto», avec aplat Blanc de soutien opaque total en sérigraphie.



Vitrophanie vitrine avec millésime, avec aplat Blanc de soutien partiel en numérique.



Vitrophanie une face vitrine, avec aplat Blanc de soutien total en sérigraphie, collage à l'intérieur à «l'envers» et lisible de l'extérieur.

### Collage à l'INTERIEUR, lecture de l'EXTERIEUR

Ces vitrophanies une face sont imprimées en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone + Blanc de soutien partiel ou en aplat complet sur du vinyle Transparent, «à l'ENVERS».

Elles sont conçues pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur jusqu'à 10 ans.

Toutes formes, toutes tailles.

L'adhésif peut-être permanent, enlevable, High-Tack, repositionnable ou  ${\tt EASY-DOT}^*.$ 

# les vitrophanies double-faces

### Les vitrophanies double-faces Lecture «à l'ENDROIT et à l'ENVERS»















Vitrophanie vitrine double-faces en sérigraphie avec textes et visuels différents.

# SORTIE

Vitrophanie vitrine double-faces avec textes et visuels différents.

### Collage à l'INTERIEUR, lecture de l'INTERIEUR et de l'EXTERIEUR

Les vitrophanies double-faces sont imprimées en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du vinyle Transparent et sur une seule face.

Leur composition est complexe:

- 1 er passage: Visuel du Verso imprimé «à l'envers/miroir»
- 2 ème passage : Couches intermédiaires en sérigraphie :
   Blanc Recto + Gris opacifiant + Blanc Verso
- 3 ème passage: Visuel du Verso imprimé «à l'endroit»
- Les deux faces sont lisibles et peuvent être différentes : exemple : ENTREE et SORTIE

Le collage s'effectue à l'intérieur de la vitre ou du parebrise automobile et la lecture est double : de l'intérieur et de l'extérieur.

Ces vitrophanies sont conçues pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'ntérieur et à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Toutes formes, toutes tailles.

L'adhésif peut-être permanent, enlevable, High-Tack, repositionnable ou EASY-DOT\*.

# les cartes plastiques

### Les CARTES plastiques laminées









Les cartes plastiques laminées sont réalisées avec la technologie et selon les normes ISO des Cartes Bancaires en PVC Blanc ou Transparent laminé multicouches épaisseur 380, 500 ou 760µ.

Format Carte Bancaire 85,5 x 54 mm, angles arrondis, normes ISO.

De très nombreuses **options** sont applicables : Pavé d'écriture, Données variables, Numérotation incrémentée, Code à barres incrémenté, Piste magnétique, Encre à gratter, Hologramme, Adhésif transparent de protection, Amalgame, Panachage, Mini-Cartes Porte-clés sécables, etc...

### Les BADGES plastiques laminés





Badge avec perforation oblongue, pince bretelle et personnalisation à l'unité.

Les badges plastiques laminés sont réalisés selon les mêmes techniques que les cartes laminées, auquelles on rajoute une perforation, une pince à bretelle et un repiquage personnalisé à l'unité.

Format Carte Bancaire 85,5 x 54 mm, angles arrondis normes ISO.



#### Les PERMIS DE CONSTRUIRE



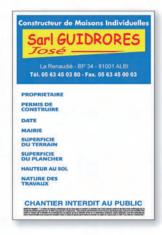
















LE CONSTI	45 03 80
BÉNÉFICIAIRE	
NUMÉRO DE DOSSIER	
DATE DE LA DÉCISION	
NATURE DES TRAVAUX	
SUPERFICIE DU TERRAIN	
SURFACE DE PLANCHER	
HAUTEUR DU PROJET	
DATE D'AFFICHAGE	
Permis consultable en MAIRIE	
Droit de recours:  Le délai de recours contentieux est de deux mois à compter du premier jour d'une péri lan. 1800 - du code de influenteme. Tout recours administration à host recours activistation à host recours activistation et la périel cui de decision printe sur la déclaration périphilie. Cette	tieux doit, à peine d'irrecevabilité, être notifié à l'auteur de la décision
CHANTIER II	Po

Panneaux économiques à positionner sur le lieu même du chantier.

Très résistants aux intempéries.

Les panneaux **Permis de construire** sont imprimés sur une face **sans fond perdu** en **numérique** ou en **sérigraphie en tons Pantone** sur du polypropylène alvéolaire Blanc ou Jaune, 600g/m², épaisseur 3,5 mm.

Les **cannelures** sont horizontales en standard. Sur demande, elles peuvent être verticales sans supplément de prix.

Un seul format standard homologué:

80 x 120 cm.

Les **textes et mentions homologués** occupent une zone de 80 x 80 cm.

Les coupes sont droites.

Un **oeillet métal** d'un diamètre utile de 6 mm peut être posé à chaque angle.



#### Les FLECHES















Flèche bi-directionnelle impression numérique uniquement au Recto





Jeu de deux flèches uni-directionnelles Recto et Verso, impression uniquement au Recto

**Fléchage léger** pour signaler le chantier, l'exposition, la manifestation, etc ...

Très économiques et très résistantes aux intempéries.

Les Flèches sont imprimées sur une face sans fond perdu en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du polypropylène alvéolaire Blanc ou Jaune, 600g/m2, épaisseur 3,5 mm.

Les **cannelures** sont horizontales en standard. Sur demande, elles peuvent être verticales sans supplément de prix.

Les coupes sont droites.

Deux ou quatre **oeillets métal** d'un diamètre utile de 6 mm peuvent être posés.

Cinq formats standards:

- 60 x 20 cm
- 80 x 20 cm
- 80 x 30 cm
- 80 x 40 cm
- 115 x 40 cm



Flèche uni-directionnelle universelle, impression en sérigraphie sur polypropylène Jaune







#### Immobilier STANDARD



















Affichage à plat sur le bien À VENDRE ou À LOUER. Très économiques et très résistants aux intempéries.

Les panneaux immobiliers STANDARDS sont imprimés sur une ou deux faces sans fond perdu en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du polypropylène alvéolaire Blanc ou Jaune, 600g/m2, épaisseur 3,5 mm.

Les cannelures sont horizontales en standard.

Sur demande, elles peuvent être verticales sans supplément de prix.

Les coupes sont droites.

Un **oeillet métal** d'un diamètre utile de 6 mm peut être posé à chaque angle.

#### Quatre formats standards:

- 40 x 60 cm
- 60 x 80 cm
- 80 x 120 cm
- 120 x 160 cm

### Immobilier en DRAPEAU

















Affichage en **DRAPEAU** sur le bien À **VENDRE** ou À **LOUER**. **Très économiques et très résistants aux intempéries**.

Les panneaux immobilier en DRAPEAU sont imprimés sur une face sans fond perdu en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du polypropylène alvéolaire Blanc ou Jaune, 600g/m², épaisseur 3,5 mm.

Un rainage vertical permet le pliage et la pose en DRAPEAU. Les cannelures sont impérativement horizontales pour une parfaite rigidité.

Les coupes sont droites. Les panneaux sont livrés à plat. Un oeillet métal d'un diamètre utile de 6 mm est posé dans chaque angle.

#### Trois formats standards:

- 80 x 60 cm à plat, 40 x 60 cm drapeau
- 120 x 80 cm à plat, 60 x 80 cm drapeau
- 160 x 120 cm à plat, 80 x 120 cm drapeau



### Les PRE-ENSEIGNES













VENDRE
RENAUDIE IMMO
45000 ORLEANS
www.renaudie-immo.fr
05 63 45 03 80

Losange ou Carré 80 x 80 cm.



Très économiques et très résistantes aux intempéries.

Les **pré-enseignes** sont imprimées sur une ou deux faces sans fond perdu en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du polypropylène alvéolaire Blanc ou Jaune, 600g/m2, épaisseur 3,5 mm.

Les cannelures sont horizontales en standard.
Sur demande, elles peuvent être verticales sans supplément de prix.

Formes et tailles : nous consulter.

Un **oeillet métal** d'un diamètre utile de 6 mm peut être posé à chaque angle.

### La prévention INCENDIE































Fond Phosluminescent..

#### Plus de 40 modèles différents!

Ces pictos imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du vinyle adhésif ou sur des supports souples ou rigides tels que Priplak, PVC classé M1, Dibond, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Le visuel est standard ou personnalisable à votre Logo.

La couleur du fond peut-être Blanche, Fluorescente , Phosluminescente ou Rétroréfléchissante.

Toutes tailles.





#### Sécurité dans les lieux PUBLICS

































Fond Phosluminescent.



#### Plus de 80 modèles différents!

Ces pictos imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du vinyle adhésif ou sur des supports souples ou rigides tels que Priplak, PVC classé M1, Dibond, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Le visuel est standard ou personnalisable à votre Logo.

La couleur du fond peut-être Blanche, Fluorescente, Phosluminescente ou Rétroréfléchissante.

Toutes tailles.

### Les PREMIERS SECOURS



















Fond Phosluminescent.

























#### Plus de 50 modèles différents!

Ces pictos imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du vinyle adhésif ou sur des supports souples ou rigides tels que Priplak, PVC classé M1, Dibond, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Le visuel est standard ou personnalisable à votre Logo.

La couleur du fond peut-être Blanche, Fluorescente, Phosluminescente ou Rétroréfléchissante.

Toutes tailles.



### Les MISES EN GARDE





















Fond Phosluminescent.











#### Plus de 30 modèles différents!

Ces pictos imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du vinyle adhésif ou sur des supports souples ou rigides tels que Priplak, PVC classé M1, Dibond, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Le visuel est standard ou personnalisable à votre Logo.

La couleur du fond peut-être Blanche, Fluorescente, Phosluminescente ou Rétroréfléchissante.

Toutes tailles.

### Les CONSIGNES DE SECURITE















Plexi Transparent M1, avec Blanc de soutien partiel en sérigraphie, impression en vitrophanie (à l'ENVERS / miroir).



PVC Blanc expansé M1, imprimé en sérigraphie 2 couleurs tons Pantone.



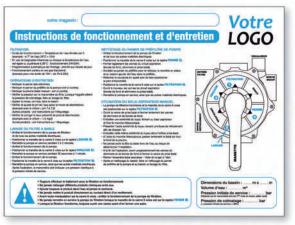
Autocollant Blanc, imprimé en numérique.







Dibond Phosluminescent ou Blanc, imprimé en sérigraphie 1 couleur ton Pantone.



PVC Blanc expansé M1, imprimé en sérigraphie 2 couleurs tons Pantone.

### La signalétique adaptée aux besoins!

Ces pictos ou consignes ou instructions imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur du vinyle adhésif ou sur des supports souples ou rigides tels que Priplak, PVC ou Plexi transparent classé M1, Dibond, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Le visuel est standard ou personnalisable à votre Logo.

La couleur du fond peut-être Blanche, Fluorescente ou Phosluminescente.

Toutes tailles. Des perçages pour la fixation peuvent être prévus.



### Les PANNEAUX SUR MESURES

















Ces panneaux imprimés en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur des supports souples ou rigides tels que Priplak, PVC, Dibond, sont conçus pour une utilisation optimale et de longue durée en usage à l'intérieur ou à l'extérieur jusqu'à 10 ans.

Toutes tailles.

# les magnétiques

### Les magnétiques VEHICULES















Publicité amovible sur les véhicules commerciaux, les engins de chantier, de transport et de location sans risquer d'endommager la carrosserie.

Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur caoutchouc magnétique semi-souple blanc, épaisseur 600µ.

Toutes formes, toutes tailles.

### Les magnétiques PRIMES























**Communication originale** à poser sur toutes les surfaces métalliques planes.

Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur caoutchouc magnétique semi-souple blanc.

Toutes formes, toutes tailles.

### Les AFFICHETTES magnétiques









Signalétique temporaire amovible, décoration, affichage, planning, utilisable au bureau comme à l'atelier.

Pose très facile par une personne non professionnelle même pour les grands formats.

Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur PET Blanc aimanté très souple et fin.

Toutes tailles, coupes droites.



# les ardoises

#### Les ardoises «A LA CRAIE»













Ardoises sur PVC, visuel en numérique et traitement «à la craie» Noire ou Verte imprimé en sérigraphie, découpe spéciale.

L'ardoise «à la craie» est imprimée en finition en sérigraphie avec de l'encre spéciale sur les autocollants, les panneaux souples ou rigides.

Les couleurs les plus communes sont le Blanc ou le Noir. Cependant, on peut teinter l'ardoisine dans tous les tons Pantone: Bleu, Vert, Gris, Rouge, etc ...

Avec une craie standard vous pouvez écrire et effacer autant de fois que vous le voulez.

Une «encre ferreuse» appliquée en sérigraphie transformera l'ardoise en tableau magnétique pour recevoir des magnets.

#### Les ardoises «EFFACABLE A SEC»













Ardoise sur PVC, visuel en numérique et traitement «effaçable à sec» imprimé en sérigraphie.



Un vernis de surimpression «effaçable à sec» transparent est imprimé en sérigraphie sur les autocollants, les panneaux souples ou rigides.

Avec un feutre adapté de type «Velleda» vous pouvez écrire et effacer autant de fois que vous le voulez.

### Les REGLES plastiques















Modèle 20 cm avec 2 angles arrondis.



Règle aéronautique quatre graduations imprimée en sérigraphie, sur Lexan transparent, 4 angles arrondis.

2 modèles standards: 20 et 30 cm, angles droits ou arrondis.

Simple ou multiples graduations sur PVC Blanc ou Transparent.

Impression en numérique ou en sérigraphie tons Pantone.

Toutes formes, toutes tailles.







Une série de trois modèles 20 cm avec une découpe spéciale.

### Les MARQUE-PAGES















Le **marque-pages** original, réalisé en PVC souple Blanc ou Transparent, très économique.

Impression en numérique ou en sérigraphie tons Pantone.

Toutes formes, toutes tailles.



### Les ETIQUETTES Techniques, Bagages, 🧢 POIGNEES DE PORTE, Plaques RALLYE















Polystyrène choc Blanc, format standard 43 x 22 cm découpe «RALLYE» + 4 perforations.

Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur PVC, Polystyrène choc ou Priplak Blanc ou couleur.

Etiquettes en Priplak couleur, découpes spéciales.

### Les STOP-RAYONS, PIQUE-PRIX, REGLETTES GONDOLES













#### **NOMBREUSES OPTIONS:**

- Traitement ardoisine pour un usage intensif avec une «craie» véritable.
- Traitement de surface «effaçable à sec» pour un usage intensif avec un feutre adapté.
- Pose d'une pastille d'adhésif double face.
- Twister aluminium adhésif, livré NON monté.
- Pique inox alimentaire collée au verso.

Toutes formes, toutes tailles.























Réglettes gondoles en PVC M1 souple.

### **Les VALISETTES**













Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur Priplak Blanc ou couleurs.

Livrées à plat, montage par simple clicage.

#### Les CHEMISES DOSSIER













Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur Priplak Blanc ou couleurs.

Livrées à plat, montage par simple clicage.

### Les PRESENTOIRS de COMPTOIR













Impression en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone.

#### Chevalets de comptoir :

en PVC rigide avec pliage à chaud. Livrés pliés.

#### Présentoirs de comptoir :

sur Carton, PVC rigide, Priplak Blanc ou couleurs. Livrés à plat, montage par simple clicage.



### Les AFFICHES papier











Impression en numérique ou en sérigraphie tons Pantone sur affiche blanche papier dos bleu 135g/m2.

Quatre formats standards:

- 40 x 60 cm
- 60 x 80 cm
- 80 x 120 cm
- 120 x 160 cm

Autres formats possibles, coupes droites.

### **Les POSTERS**









Impression en numérique ou en sérigraphie tons Pantone sur papier couché satiné blanc 200g/m2.

Quatre formats standards:

- 40 x 60 cm
- 60 x 80 cm
- 80 x 120 cm
- 120 x 160 cm

Autres formats possibles, coupes droites.

### Les AFFICHES «SUCETTES»











Impression en numérique ou en sérigraphie tons Pantone sur affiche blanche papier dos bleu 135g/m2.

Un seul format standard:

120 x 176 cm









Impression en numérique sur toile blanche 440g/m2.

Les coupes sont droites. Toutes tailles. Des **oeillets métal** d'un diamètre utile de 12 mm sont posé tous les 50 cm.



### Les KAKEMONOS











Impression en numérique sur toile blanche 440g/m2 ou sur PVC M1 Blanc épaisseur 280µ pour l'affichage longue durée à l'intérieur ou en zone humide.

Les coupes sont droites. Toutes tailles.

Un **oeillet métal** d'un diamètre utile de + ou 12 mm au choix peut être posé dans chaque angle.

### Les CANVAS









Idéal pour la **reproduction de tableaux** ou le tirage de **photographies sur toile.** 

Impression en numérique sur toile blanche mate canvas.

Livrés NON montés sans chassis bois. Coupes droites. Toutes tailles.



### Les PARE-SOLEIL carton













#### La publicité utile à tous les automobilistes!

Très grande surface publicitaire.

Ces pare-soleils sont **très économiques**, pratiques et **faciles à ranger** dans le véhicule une fois plié.

De nombreux rainages permettent de déployer le paresoleil **en accordéon** derrière le pare-brise automobile.

Large découpe pour le passage du rétroviseur.

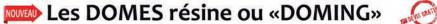
 Un système astucieux d'encoches permet de plier et de fermer le pare-soleil dans son propre étui après usage.

Impression une face en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone sur micro-cannelure carton blanche 505g/m2, épaisseur 1,5 mm.

Un seul format standard:

9 58 x 120 cm

Les pare-soleil sont livrés **pliés roulés** individuellement au format de 12 x 58 x 2 cm.





















Les étiquettes dômes sont imprimées en numérique ou en sérigraphie en tons Pantone.

Une fois la planche pré-découpée mi-chair et échenillée, on coule une résine polyuréthane transparente souple et brillante d'environ 2 mm pour créer l'effet «doming».

Le dôme protecteur réhausse les couleurs et donne une nouvelle dimension à vos visuels.

Nos «domings» se retrouvent dans la plupart des secteurs d'activité et notamment dans :

- L'automobile
- La communication par l'objet
- La PLV
- La cosmétique
- Le packaging
- Signature de marque
- Décoration d'objet

Toutes formes, toutes tailles en vinyle Blanc, Transparent, Jaune Ral 1021, Mylar Or brillant ou Chrome, etc ...

L'adhésif est en général permanent.

Les étiquettes dômes sont livrées en planches.



# un peu de technique!

### Expertise et expérience



Spécialistes de l'impression sur tous supports depuis 1976 - 2016, nous vous proposons des produits standards ou sur mesure réalisés dans nos ateliers, imprimés en sérigraphie en tons Pantone et/ou en quadrichromie numérique grand format.



Nous contrôlons vos **fichiers PAO** et nous vous présentons une épreuve Bon à Tirer au format PDF. La **colorimétrie** est maîtrisée et calibrée pour permettre une reproduction à l'identique de vos visuels.



Impression numérique Eco-Solvant quadrichromie Haute-Définition 1440 DPI, parc de machines automatiques en continu laize 160 cm, tenue à l'extérieur U.V.: jusqu'à 3/5 ans.



Impression numérique U.V. quadrichromie Haute-Définition 1440 DPI + Blanc de soutien partiel ou total, machine à plat et/ou en continu, format 250 x 125 cm, épaisseur du support jusqu'à 48 mm tenue à l'extérieur U.V.; jusqu'à 2/3 ans.



#### Découpe automatisée :

pré-découpe mi-chair de toutes les formes possibles parc de machines automatiques en continu, laize 160 cm, précision au dixième de millimètre.

#### Atelier de façonnage complet :

platine de découpe, massicots, machine à refendre, laminateur, pose semi-automatique des oeillets, machines à arrondir les angles et autres finitions ...



Ligne de sérigraphie 3/4 automatique format 80 x 120 cm avec deux systèmes de séchage des encres en tons Pantone sérigraphie à solvant et UV, tenue à l'extérieur U.V. : jusqu'à 10 ans.

#### **Echantillons** gratuits

Sur simple demande, vous recevrez gratuitement des **échantillons** de nos productions.

#### Bon À Tirer gratuit

Une épreuve **Bon à Tirer** au format PDF est envoyée gratuitement par e-mail avant la réalisation définitive.

#### Prototype

Une épreuve **Prototype** sur le support choisi peut être réalisée en numérique avant la réalisation définitive.

#### Livraison gratuite



Nos livraisons sont en franco de port, une adresse France Métropolitaine.

Possibilité de routage multi-adresses.



Depuis 1976 - 2016, notre Entreprise a participé au développement de la sérigraphie en France.

Tout au long de ces quatre décennies les procédés ont considérablement évolué et ils nous permettent de réaliser des impressions en sérigraphie tons Pantone d'une très grande précision aux caractéristiques colorimétriques et mécaniques inégalables à aucun autre procédé d'impression moderne.



L'apparition des nouvelles **technologies d'impression digitale** a bouleversé l'équilibre économique de nos ateliers et a remis en cause certains de nos savoir-faire.

Dès 2005, nous avons intégré cette évolution, et au fur et à mesure des ans, nous avons appris à maîtriser la production d'images quadrichromie Haute-Définition (1440 DPI).

Aujourd'hui, 75% de notre chiffre d'affaires est réalisé avec des systèmes d'impression numérique grand format en continu et à plat!

Dans nos ateliers, le mixte impression en **sérigraphie tons Pantone** et **impression digitale** nous permet de vous offrir des produits d'une qualité incomparable.

Aussi, la sérigraphie est toujours d'actualité dans notre Entreprise.

- L'environnement n'est pas oublié avec l'intégration d'un système de traitement automatisé du recyclage des écrans de sérigraphie.
- ★ Dans la mesure des possibilités de l'offre, le choix des supports et des consommables bio-dégradables est privilègié.







